

## Blog Sanne Bergsma "Het geheim van de smid"



### Op reis

Zeventien jaar geleden ontdekte ik dat edelsmeden iets in mij los maakte. Voor het eerste leerde ik met passie. In mijn hele schoolcarrière (en die was lang) had ik dit niet meegemaakt. Elke techniek, elk gereedschap was magisch en wilde ik leren kennen.

De cursus edelsmeden gaf me ook de rust en energie om mijn werk te relativieren waar ik me af en toe behoorlijk gestrest voelde. De juf van de cursus gaf me het laatste zetje richting de opleiding goudsmeden door me te vertellen dat ik het technisch en creatief in huis had om goudsmid te worden.



Zo begon mijn reis als goudsmid, de jaren in Schoonhoven en daarna als docent bij het centrum voor de kunsten en uiteindelijk bij SanneS edelsmederij brachten mij zoveel moois en zoveel uitdagingen die me als mens ook gelukkig maakten. Zo blijf ik leren en zoeken.



Deze blog schrijf ik met als aanleiding; de wens om verder te gaan. Als mens en als goudsmid, want wat mij drijft is groeien en ontwikkelen in mijn kennis en vaardigheden en daarin anderen meenemen. Het komend jaar wordt een bewogen jaar, waar ik nieuwe stappen neem binnen en buiten SanneS. Het jaar waar ik me voor het eerst volledig ondernemer mag noemen, voor het eerst stagiairs heb, me als ambachtsvrouw naar Marokko laat voeren, mezelf bijschool bij collega's in den lande en diepgang aanbreng in mijn collecties.



Laat ik bij het laatste beginnen. In de blog het "geheim van de smid" neem ik jullie mee in het vervolg van mijn reis als goudsmid. Waar ik met enthousiasme in nieuwe uitdagingen spring zoek ik ook focus in mijn werk, met name mijn collecties. Samen met een adviseur en ruimtelijk ontwerper ben ik mijn oude collecties en nieuwe collecties aan het doorspitten op zoek naar mijn eigen handschrift. Waar ik creatief begon bij het centrum voor de kunsten, technisch me verdiepte in Schoonhoven en de laatste jaren echt mijn eigen stijl heb gevonden zoek ik nu verdieping in mijn werk. In Groningen ben ik maandelijks aan de slag met mijn eigen werk, kijken, uitleggen, experimenten en brainstormen over waar het om draait binnen mijn werk.



Als sieraadontwerper kun je verschillende visies hebben op sieraden. Sieraden bedoeld als symbool voor liefde, als statusgever, als middel voor zelfexpressie, als teken van geloofsovertuiging, als modieus detail bij je outfit. Elk sieraad van mijn hand heeft een link naar aandacht. Aandacht voor een idee, aandacht voor het sieraad en aandacht voor de drager. Door mét aandacht te kijken, ontdek je steeds nieuwe dingen. Het leuke is dat ik door het werken met een externe blik, nu niet alleen helder zie wanneer het sieraad klopt, ik nu ook weet waarom het goed is qua ontwerp. Daarover binnenkort meer....

In de komende blogs neem ik jullie mee op reis over ontwerpen, handige geheimen van de smid, leuke projecten en nieuwtjes.