



cel

FAQS & TIPS ONTWERPWEDSTRIJD 2024

Wie kan deelnemen?

Elke kunstenaar die sieraden voor hedendaagse kunst maakt, kan zich aanmelden, of je nu jarenlange ervaring hebt of een diploma in de kunst hebt of niet.

Ik ben een newbie of student, kan ik mijn meedoen?

Natuurlijk kan je dat! Deze tentoonstelling is voor iedereen toegankelijk: nieuw gevestigde makers, studenten, afgestudeerden en gevestigde makers. We baseren onze uiteindelijke selectie op de kwaliteit van het ingezonden werk, maar ook op je ervaring of CV.

Ik wil graag een stuk indienen dat uit verschillende delen bestaat. Ze zijn allemaal met elkaar verbonden en het is belangrijk dat de stukken samen worden gezien. Is het mogelijk om deze groep van meerdere onderdelen als één stuk aan te bieden?

Ja, je mag een stuk dat uit verschillende elementen bestaat als één stuk indienen, zolang elk onderdeel compleet is.

Moeten alle ingezonden stukken te koop zijn of kan ik me aanmelden om mijn werk alleen tentoon te stellen?

De keuze is aan jou. Ons doel is om de kunstvorm van hedendaagse kunstsieraden te promoten en te delen met een breder publiek. Als jouw werk niet te koop is, laat het ons dan weten bij jouw aanvraag. Als jou werk wordt geselecteerd, zullen we het opnemen in de tentoonstelling met het duidelijke label 'Niet te koop'. Als er meerdere sieraden van jou worden geselecteerd, kun je ervoor kiezen om sommige werken te koop te hebben en andere niet. Als je werk wordt verkocht tijdens de tentoonstelling, kan de koper het na 19 november 2024 in bezit krijgen.

Als ik word geselecteerd, wanneer en hoe krijg ik mijn werk dan terug? Zal ik lang moeten wachten?

Alle stukken die niet worden verkocht, worden na afloop van de tentoonstelling teruggegeven aan hun maker.

Als ik mijn werk terug nodig heb voor een andere tentoonstelling of evenement, kan ik het dan op elk moment uit deze tentoonstelling verwijderen en terugkrijgen?

Helaas kan dat niet. Zodra je je werk voor deze aanvraag hebt ingediend en indien geselecteerd, heb je nog de keuze om jouw selectie te weigeren. Als wij om welke reden dan ook accepteren dat je het stuk terugtrekt, is deze intrekking definitief. De aanvraagkosten worden niet terugbetaald en retournering is voor jouw rekening. Zodra je echter ons aanbod om te exposeren accepteert, verbindt je je ertoe dat jouw werk op alle bestemmingen in deze tentoonstelling zal worden opgenomen

Ik weet niet zeker of ik een stuk op tijd af kan hebben voor de inzendingsdatum; kan ik een concept of work-in-progress sturen?

Helaas niet; Bij deze gelegenheid accepteren we alleen een afgewerkt stuk voor deze inzending.

Welke informatie moet ik aanleveren?

Je meld je aan via de website door de aanmeldkosten te voldoen. Vermeld hierbij je naam, achtergrond, instagram, e-mailadres.

Lever voor 7 oktober fysiek en via info@edelsmedenleeuwarden.nl een A4 aan met de volgende informatie over het ingeleverde werk. We vragen je om ze op de onderstaande manier te beschrijven:

Regel 1 : type juweel, titel, jaar

Regel 2 : Gebruikte materialen, afmetingen (in mm)

Regel 3 : Gebruikte technieken

Regel 4 : Naam van de maker

Regel 5: Voor welke commissieprijs het sieraad te koop is/ niet te koop is

We vragen alle makers om deze informatie op deze manier te presenteren, zodat alles duidelijk wordt gecommuniceerd naar de selectiecommissie/jury en gemakkelijk te delen is.

Wat is de gevraagde «commissieprijs» ?

De commissieprijs is het bedrag dat je aanvraagt in het geval dat het stuk wordt verkocht, het is het bedrag dat je ontvangt. De galeriecommissie wordt bij deze prijs opgeteld. Je hoeft geen prijs te geven als jouw stuk niet te koop is, in dit geval vermeld je gewoon "NFS" (Not For Sale).

Wat houdt de voorwaarde van « Toestemming » in?

De eerste zin van deze voorwaarde betekent dat je CEL toestemming geeft om je ingezonden afbeeldingen en teksten te gebruiken om deze tentoonstelling op elk moment in onze toekomstige communicatie te promoten. De tweede zin ("De overdracht van het recht op mediareproductie verleend door de artiest is niet-exclusief, niet-overdraagbaar, onbeperkt grondgebied voor de distributie van reproducties.") betekent dat de artiest te allen tijde eigenaar blijft van zijn afbeeldingen (niet-overdraagbaar), maar dat hij ons toestaat deze te gebruiken voor communicatie- en promotiedoeleinden (niet-exclusief).

Waarom moet ik inschrijvingskosten betalen? CEL ontvangt geen financiering of steun van de overheid of particuliere organisatie; we werken als een collectief. Dit garandeert onze keuzevrijheid bij alle beslissingen, maar betekent ook dat wij events en tentoonstellingen zelf bekostigen. De oprichters van CEL stellen hun tijd en ervaring vrijwillig ter beschikking zonder enig financieel gewin. Als het gaat om het organiseren van events, vragen we een bescheiden bijdrage aan deelnemers voor de organisatie- en promotiekosten.

Hoe betaal ik de inschrijvingskosten? En waarom betaal ik deze vergoeding voordat ik mijn aanvraag indien?

We vragen alle makers die zich willen aanmelden voor deze tentoonstelling gebruik te maken van het online aanvraagformulier.

Hoe moet ik mijn werk verpakken om te verzenden? Kan ik mijn stukken per post versturen? Waar moet ik mijn werken naartoe sturen als ik geselecteerd ben?

Je bent van harte welkom om jouw werk naar ons op te sturen op de manier die het beste bij je past. Houd er wel rekening mee dat regelmatige verzending niet altijd garandeert dat jouw werk veilig of onbeschadigd aankomt. Wanneer je je werk per post of per koerier verzendt, raden we je aan enkele voorzorgsmaatregelen te nemen en het zo veilig mogelijk en aangetekend te verzenden. Op deze manier komen jouw items in perfecte staat aan, klaar om tentoongesteld te worden. Onze voorkeur is dat je het in persoon komt brengen bij onze smederij CEL.

Moet ik mijn eigen verzekering hebben?

De werken zijn op geen enkel moment verzekerd door CEL (tentoonstelling & transport). We raden je aan om een vorm van verzekering af te sluiten voor wanneer je werk onderweg is (de verzekering van CEL dekt GEEN transport) en voor wanneer het tentoongesteld wordt.

Wat gebeurt er als mijn werk is geselecteerd, maar na ontvangst niet aan de selectiecriteria voldoet?

Het is mogelijk dat jouw werk wel wordt geselecteerd, maar dat het nadat wij het ontvangen hebben, niet voldoet aan onze selectiecriteria. Dit gebeurt zelden, maar in de gevallen dat het wel gebeurt, is dit te wijten aan technische of constructieproblemen. In deze gevallen wordt jouw werk niet tentoongesteld en wordt het op eigen kosten naar je geretourneerd of kun je het zelf ophalen in de smederij.

